

GEORGES FAVRE

TROIS CHANSONS CANADIENNES

Chœurs pour voix de femmes (ou d'enfants)

DURAND et C^{le}, Editeurs PARIS

4, Place de la Madeleine, 4

United Music Publishers Limited, Londres.

Elkan-Vogel C^o., Philadelphia, Pa (U.S.A.)

Déposé selon les traités internationaux. Propriété pour tous pays.

Tous droits d'exécution, traduction, reproduction, et arrangements réservés

MADE IN FRANCE IMPRIME EN FRANCE

TROIS CHANSONS CANADIENNES

Chœurs pour voix de femmes (ou d'enfants)

Harmonisation de
Georges FAVRE

I. A la claire fontaine

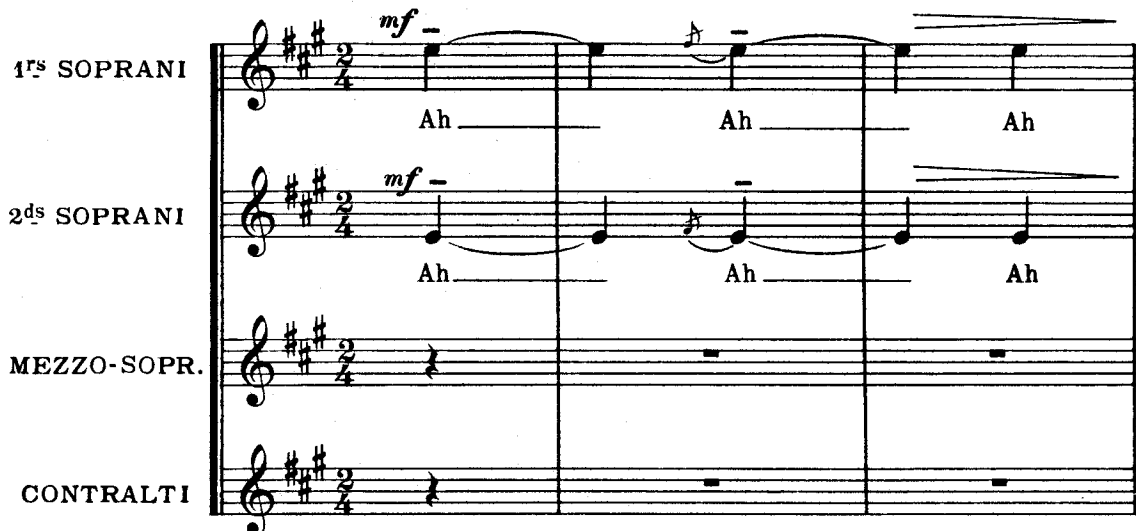
Modéré (env. ♩ = 66)

1^{re} SOPRANI

2^{de} SOPRANI

MEZZO-SOPR.

CONTRALTI



p

Ah Ah Ah Ah

(1^{re} fois: solo; 2^e fois: chœur)

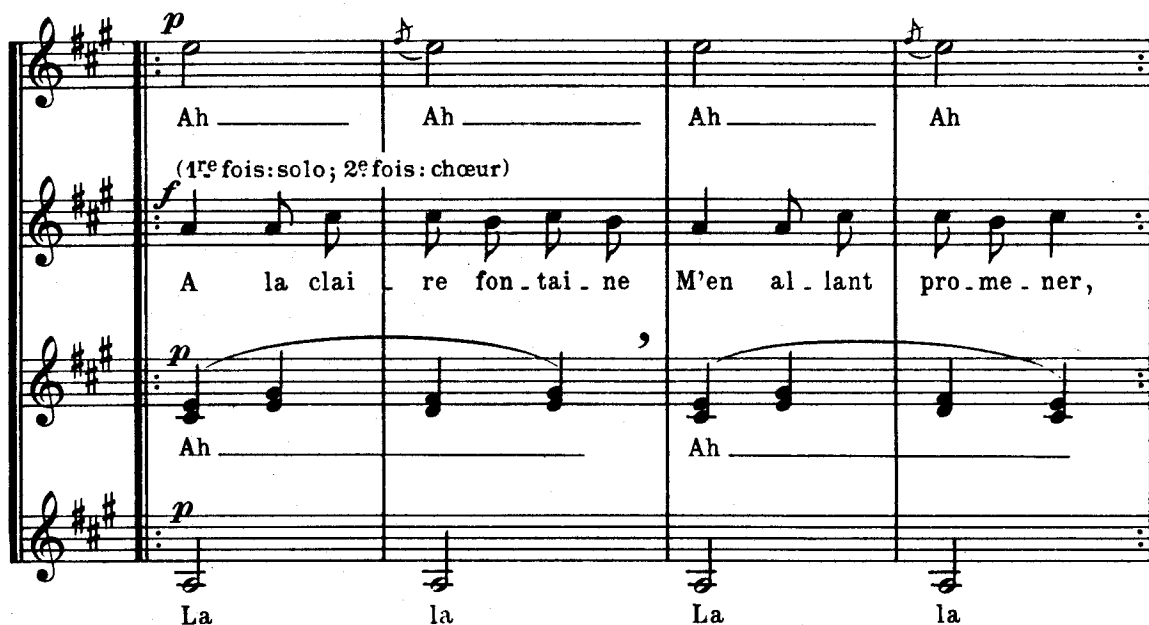
A la clai re fon - tai - ne M'en al - lant pro - me - ner,

p

Ah Ah

p

La la La la



SOLO

J'ai trou-vé l'eau si bel-le Que je m'y suis bai-gné.

La la la la la la.

La la la la.

REFRAIN

Ah Ah Ja-mais je ne t'ou-blie-rai.

Il y'a long-temps que je t'ai-me, Ja-mais je ne t'ou-blie-rai.

Ah Ah ja-mais.

La la la la, ja-mais.

2

Sous les feuilles d'un chêne
 Je me suis fait sécher,
 Sur la plus haute branche
 Le rossignol chantait.

Troisième couplet

S. Chan - te, ros - si - gnol, chan te, Toi qui as le cœur gai.

S. *p* 0 ros - si - gnol, tu as le cœur gai.

M-S. *p* 0 ros - si - gnol, tu as le cœur gai.

C. *p* 0 ros - si - gnol, tu as le cœur gai.

Tu as le cœur à ri - re, Moi je l'ai à pleu - rer. au Ref.

Le cœur à ri - re, Je l'ai à pleu - rer.

Le cœur à ri - re, l'ai à pleu - rer.

l'ai à pleu - rer.

Quatrième couplet

S. *p* Ah Ah Ah Ah

S. *p* Ah Ah Ah Ah

M-S. *p* La la la, La la la,

C. *f* J'ai per - du ma maî - tres - se Sans l'a - voir mé - ri - té,

au Ref.

Ah Ah Ah Ah Ah Ah

Pour un bouquet de roses Que je lui re-fu-sai.

Cinquième couplet
(Reprendre l'harmonisation du 1^{er} Couple)

5

Je voudrais que la rose
Fût encore au rosier
Et que le rosier même
Fût à la mer jeté.

Refrain terminal

Cédez . . . Div.

Ah Ah A la mer je-té.

Il y'a long-temps que j'ai me, ja-mais je ne t'ou-blie-rai.

Ah Ah ja-mais.

La, la, La, la, ja-mais.

TROIS CHANSONS CANADIENNES

Harmonisation de
Georges FAVRE

II. Petit Jean

Gaiement ♩ = 100

1^{re} SOPRANI

2^{de} SOPRANI

MEZZO-SOPR.

CONTRALTI

mf Quand j'étais

p Li, li, li, li, li,

p Li, li, li, li, li,

Li, li, li, li, li,

chez mon père, Li, — li li, Li — li li, Li — li —

Li, li, Li, li, li li

Li, li, Li, li, li li

Li, li, Li, li, li li

li — li. *mf* Quand j'étais chez mon père Garçon à ma-ri-er.

li — li. *p* Quand j'étais Chez mon père,

li — li. *p* Quand j'étais Chez mon père,

li — li. *p* Quand j'étais Chez mon père,

er Garçon à ma-ri-er, Hé,

Li — li li Garçon à ma-ri-er, Hé,

Li — li li Garçon à ma-ri-er, Hé,

Li — li li Garçon à ma-ri-er, Hé,

p hé! Garçon à ma-ri-er.

hé! Garçon à ma-ri-er. Li — li — li, li

hé! Chez mon père, Li, — li li — li, li

hé! Chez mon père, Li, — li Ah

Div.

Ah Ah

Li li, li, Li, li li Li li, Ah

Li li, li, Li, li li Li li, Ah

Ah Ah

2

Je n'avais rien à faire
Qu'une femme à chercher.

3

A présent j'en ai-t-une
Qui me fait enrager.

4

Ell' m'envoie-t-à l'ouvrage
Sans boir' ni manger.

5

Quand je reviens d'l'ouvrage
Tout mouillé, tout glacé.

6

Je m'asseois sur la porte
Comme un pauvre étranger.

TROIS CHANSONS CANADIENNES

Harmonisation de
Georges FAVRE

III. Fringue, fringue, sur la rivière

Assez vif (♩ = 92)

1^{re} SOPRANI

2^{de} SOPRANI

MEZZO-SOPR.

CONTRALTI

f *Div.* *p*

Frin - gue, frin - gue, Frin - gue, frin - gue,

Frin - gue, frin - gue, Frin - gue, frin - gue,

La _____ La _____

mf

Frin - gue, frin - gue, sur la ri - viè - re

Frin - gue, frin - gue, La, la,

Frin - gue, frin - gue, La, la,

La _____ La, la,

Frin - gue, frin - gue, sur l'a - vi - ron.

Frin - gue, frin - gue, La, la, la, la, Div.

Frin - gue, frin - gue, La, la, la, la,

La, La, La

1^{re} fois: soli
2^e fois: chœur *f*

Mon père a fait bâ - tir mai - son,

la. Mon père a fait bâ - tir mai - son,

la.

1^{re} fois

Frin - gue, frin - gue sur l'a - vi - ron. Mon

Frin - gue sur l'a - vi - ron. Mon

Div. *p* Frin - gue, frin - gue, La.

mf Ah, ah, La la Frin - gue, frin - gue, La.

2^e fois *f*

L'a fait bâ - tir à trois pi - gnons, Tor -

L'a fait bâ - tir,

La Pi - gnons,

La L'a fait bâ - tir, pi - gnons,

- til - le mor - fil, Ar - ran - geur de fau - cil - les, Tri - bouil - le mar -

Tor - - til' mor - - fil, mar -

Tor - - til' mor - - fil, mar -

Tor - - til' mor - - fil, mar -

p *f*

- teau, Bon - soir lu - tin. Frin - gue, frin - gue,

- teau, La, Ah — Frin - gue, frin - gue,

- teau, La, Ah — Frin - gue, frin - gue,

- teau lu - tin. La —

sur la ri - viè - re, Frin - gue, frin - gue, sur l'a - vi -

La, la, Frin - gue, frin - gue La,

La, la, Frin - gue, frin - gue La.

La, la, la ————— La,

- ron. Ah Ah —

la ————— La la la la Ah —

Sur l'a - vi - ron La la la la Ah —

la ————— Sur l'a - vi - ron la la Ah —

Div. f

2

Sont trois charpentiers qui la font,
Le plus jeune, c'est mon mignon.

3

— Qu'apportes-tu dans ton jupon?
— C'est un pâté de trois pigeons.

Imprimerie Rolland Père et Fils - Paris
Mars 1969 Tél. : 208.76.83

